

## Le prix de l'humour tendre à André Dahan

Pour sa 30<sup>ème</sup> édition, le Salon international de la caricature, du dessin de presse et d'humour a connu ce week-end un sacré départ, comme le confirme Gérard Vandembroucke, maire de la commune et maître d'œuvre du Salon : *« Le public est au rendez-vous et c'est une très bonne chose. Il y avait une petite appréhension au regard du temps, puisque quand il fait beau, les gens ont tendance à privilégier les activités en extérieur... d'autant qu'il reste un week-end pour venir au Salon... Mais finalement non, et je pense même que nous avons eu plus de monde que l'année dernière »*. Et, dans les allées, les compliments de fuser sur l'architecture du Centre permanent mais aussi sur la qualité des nombreux dessins exposés. Pour ce premier weekend, comme de coutume, c'est l'humour tendre qui était à l'honneur, avec la remise du prix (un agneau baronnet du Limousin) au dessinateur André Dahan, une vieille connaissance de Gérard Vandembroucke : *« Il était venu à Saint Just il y a une vingtaine d'années puis nous nous étions un peu perdus de vue, il revient cette année et c'est un plaisir de saluer son travail très poétique. »*

Mais ce qui a peut-être symbolisé encore mieux l'engagement du Salon, c'est la remise des Crayons de porcelaine à l'association Cartooning for Peace, une association presque née à Saint-Just-le-Martel : *« C'est parti d'une idée de Plantu qui a souhaité réunir les plus grands dessinateurs du monde autour du thème de la paix. Nous avons fourni les moyens techniques de la première exposition réalisée à New-York, où l'association a été reçue par les Nations Unies. Aujourd'hui elle vole de ses propres ailes ... »*. Une manière de signaler avec modestie ce que Saint Just-le-Martel doit au dessin d'humour...et vice-versa.

**L'ÉCHO - LUNDI 3 OCTOBRE 2011**

